

All Of Me ist ein sehr bekannter und oft  
gespielter Jazz Standard  
hier nun einige Analyse Beispiele

16.

(MED. SWING) **ALL OF ME** - SIMONE & MARKS

**A**

**B**

FINE

# All Of Me

Cj7 / % / E7 / %  
ionisch phrygisch Dur (HM5)

A7 / % / Dm7 / %  
HM5 dorisch

E7 / % / Am7 / %  
HM5 aeolisch

D7 / % / Dm7 / G7  
Mixo #11 dor. Alt.

Cj7 / % / E7 / %  
Ion HM5

A7 / % / Dm7 / %  
HM5 dor

Fj7 / Fm6 / Cj7 / A7  
Lyd. MM1 ion HM5

Dm7 / G7 / Cj7 Ebo/ Dm7 G7  
Dor alt. ion HtGt dor alt.

# All Of Me

## Scalen Beispiele

Gitarre

The score consists of eight staves of music, each representing a different measure or group of measures. Each staff shows a sequence of notes on a treble clef staff, with chord changes indicated above and mode names below. The modes are: Ionian, Phrygian, Dorian, Lydian, Mixolydian, Aeolian, and Altered.

Staff 1: C7 (ionisch) | E7 (phrygisch Dur)

Staff 2: A7 (phrygisch Dur) | D m7 (dorisch)

Staff 3: E7 (phrygisch Dur) | A m7 (dorisch)

Staff 4: D7 (Mixo # 11) | D m7 (dorisch)

Staff 5: G7 (alteriert) | C7 (ionisch) | E7 (phrygisch Dur)

Staff 6: A7 (phrygisch Dur) | D m7 (dorisch)

Staff 7: F7 (lydisch) | F m6 (äolisch6 j7) | E m7 (dorisch)

Staff 8: A7 (phrygisch Dur) | D m7 (dorisch) | G7 (alteriert)

Staff 9: C7 (ionisch) | A7 (phrygisch Dur) | D m7 (dorisch) | G7 (alteriert)

# All Of Me

Cj7 / % / E7 / %  
T ZwD

A7 / % / Dm7 / %  
ZwD Sp

E7 / % / Am7 / %  
ZwD Tp

D7 / % / Dm7 / G7  
ZwD Sp D

Cj7 / % / E7 / %

A7 / % / Dm7 / %

Fj7 / Fm6 / Cj7 / A7  
S s6 T ZwD

Dm7 / G7 / Cj7 Ebo/ Dm7 G7  
T ZwD Sp D

# All Of Me

Cj7 / % / E7 / %  
I III

A7 / % / Dm7 / %  
V II

E7 / % / Am7 / %  
III VI

D7 / % / Dm7 / G7  
II II V

Cj7 / % / E7 / %

A7 / % / Dm7 / %

Fj7 / Fm6 / Cj7 / A7  
IV IV I VI

Dm7 / G7 / Cj7 Ebo/ Dm7 G7  
II V I bIII II V

# All Of Me

Cj7 / % / E7 / %

A7 / % / Dm7 / %

E7 / % / Am7 / %

D7 / % / Dm7 / G7

Cj7 / % / E7 / %

A7 / % / Dm7 / %

Fj7 / Fm6 / Cj7 / A7

Dm7 / G7 / Cj7 Ebo/ Dm7 G7