

Dominanten (Beispiel in C)

Primärdominante (PrD)

Zwischendominanten (ZwD) (siehe links unten) sind D. zu den Stufenakkorden (siehe Mitte unten)

Sekundärdominanten (SeD, oder auch Tritonussubstitutionen - siehe rechts unten) sind D. im Tritonusverhältnis zu den ZwD oder auch diejenigen Dominanten die jetzt noch im Quintenzirkel übrig bleiben

Doppeldominante (DD) ist die Dominante der Primärdominante

Beispiel in der Tonart C Dur :

<i>ZwD</i>	<i>Stufen</i>	<i>SeD</i>
G7 (PrD)	1. Cj7	Db7 (SeD)
A7 (ZwD)	2. Dm7	Eb7 (SeD)
H7 (ZwD)	3. Em7	F7 (SeD)
C7 (ZwD)	4. Fj7	F#7 (SeD)
D7 (ZwD & DD)	5. G7	Ab7 (SeD)
E7 (ZwD)	6. Am7	Bb7 (SeD)
	7. Hm7b5	